

Artiste/Enseignant/Chercheur en interactivité

## Workshop / enseignements / conférences (sélection)

**2015** : Enseignant université Picardie Jules Verne – pratique des nouveaux médias - Amiens  
**2014** : Enseignant multimédia, department of Animation, **Sout East University, (Nankin, Chine)**.  
**2013** : Enseignant, department of Visual Communication Design, **Kun-Shan University (Tainan, Taïwan)**.  
**2013** : Workshop « Reshaping space using light », **South-East University architecture dpt. (Nankin, Chine)**  
**2009 - 2015**: Intervenant en interactivité, pôle numérique des **Beaux Arts (Paris)**.  
**2012** : Conférence « Taiwan Exhibition Display Technology Seminar », **(Taipei, Taïwan)**.  
**2011** : Conférence « Numérique, arts et accessibilité », Théâtre la science, **Cap Sciences, Bordeaux**.  
**2011** : Conférence e-virtuoses 2011, « international conference on serious games », **Le phénix, Valenciennes**.  
**2009** : Conférence « Net Art: identité numérique, nouvelles temporalités », **BNF, Paris**.  
**2010**: Workshop « INPUT/OUTPUT », **Digital Art Center. (Taipei, Taiwan)**.  
**2010**: Workshop « PURE DATA + ARDUINO », **Kaohsiung Chinese Character Arts Festival (Taiwan)**.  
**2010**: Workshop « PURE DATA + ARDUINO », **Amaze Interact (Berlin)**.  
**2008**: Workshop « Création d'interfaces graphiques 3D temps réel », **Beaux Arts de Valence (ERBA)**.  
**2007-2008**: Chargé de cours traitement numérique de l'image et du son, **Université PARIS 8**.

## Réalisations (sélection)

**2011-2013** : **Fenêtre sur chambre**, monde virtuel pour chambres stériles.  
**2009 - 2012** : Sound design temps réel et logiciel pour **Active Creative Design**.  
**2012** : **Heartquake**, animation interactive connectée à la planète.  
**2011** : **Hekkah**, installation interactive connectée avec facebook.  
**2009** : **Holocène**, Jeux de réalité augmentée spatialisés permettant de photographier la faune disparue.  
**2009** : **Etang Rouge**, installation interactive lumineuse.  
**2009** : **A battre**, Duel musical pour deux batteries interactives connectées à un jeu de combat.  
**2008** : Interfaces audio-visuelles pour tables interactives.  
**2006** : Outils de collage sonore temps réel pour la création radiophonique sur Aligre FM.

## Formation

**2007/2009** : Cycle Supérieur de Recherche Création et Innovation - ENSADLAB.  
**2006/2007** : Atelier de Recherches Interactives (ARI) - ENSAD.  
**2005/2006** : Master Arts contemporains et nouveaux médias – Université PARIS 8.  
**2004/2005** : Licence Arts contemporains et nouveaux médias – Université PARIS 8.  
**2003/2004** : DEUG Arts Plastiques – Université Paris8.  
**2001/2002** : DEUG Arts Communication Langage, option IMAGE - Université de NICE Sophia Antipolis.  
**2000/2001** : PAO, DAO et Communication visuelle - Centre «Le MIMETIQUE » à NICE.  
**1999/2000** : Lycée, filière Littéraire spécialité arts plastiques - Centre International de VALBONNE.

## Diplômes

**2007** : POST-DIPLÔME ARI (Atelier de Recherches Interactives) - ENSAD.  
**2006** : MASTER : Arts contemporains et nouveaux médias - PARIS8.  
**2005** : LICENCE : Arts contemporains et nouveaux médias - PARIS8.  
**2003** : DEUG : Arts Plastiques – PARIS8.  
**2001** : CAP : Dessinateur d'exécution graphique en communication visuelle – Le Mimétique.  
**2000** : BACCALAURÉAT Littéraire : option Arts Plastiques – Centre International de Valbonne.

## Compétences

- **Écriture de l'interactivité, captation, multi-diffusion image, vidéo et son, mapping.**
- **Environnement de programmation : Max/MSP, Pure Data, Arduino, Processing, Cartes InterfaceZ...**
- **Création Image 2D/3D : Photoshop, Illustrator, Indesign, Gimp, Maya...**
- **Edition / création sonore : Sound Forge, Audacity, Live, Fruity Loops...**

## Langues

**Français** (langue maternelle), **Anglais** (lu, écrit, parlé), **Allemand** (notions).